

Estudante: _____ 1º, 2º e 3º ano



É crescente, em nosso tempo, a predominância dos elementos visuais sobre outros estímulos para a nossa percepção. Nas ruas, os outdoors, os grafites, as pichações e sinalizações de todo tipo convocam a atenção do nosso olhar. Em qualquer parte, as telas eletrônicas de todo porte e de toda natureza hipnotizam-nos com sua profusão de mensagens. Mesmo os shows de música valem-se de efeitos cênicos para se afirmarem visualmente. Será que essa crescente dependência nossa da visualidade de tudo terá como consequência o comprometimento de nossa capacidade de interiorização e de reflexão?

Redija uma dissertação em prosa, na qual você, argumentando com coerência e clareza, se posicionará diante da questão problematizada no texto acima.

ATENÇÃO: O texto solicitado avalia aspectos macro (progressão temática e a estrutura textual) e microestruturais (erros de grafia, morfossintaxe e propriedade vocabular). O texto deve ter, **no mínimo, 7 linhas/ no máximo, 30 linhas**, estar legível, coerente e coeso.

CRITÉRIOS PARA UM BOM DESEMPENHO

Observe se:

- abordou o temas dados, ou seja, o texto é adequado ao tema;
- o texto é dissertativo, ou seja, apresenta ponto de vista/opinião e argumentos;

- c) explicitou (claramente) sua opinião o tema escolhido;
- d) o texto se organiza em: introdução, desenvolvimento e conclusão;
 - 1. na introdução, são apresentados o tema e posicionamento do autor;
 - 2. no desenvolvimento, os argumentos apresentados foram:
 - suficientemente explorados e relacionados à tese do autor;
 - adequada e coerentemente ordenados;
 - 3. o último parágrafo tem caráter conclusivo (um resumo das ideias apresentadas ou uma retomada da tese exposta);
- e) o título é adequado e coerente;
- f) houve utilização adequada dos conectores;
- g) a linguagem utilizada é objetiva e o vocabulário, adequado ao tema e ao gênero textual;
- h) a pontuação é correta e contribui para a clareza do texto;
- i) a concordância, a grafia e a acentuação das palavras estão corretas.