

Estudante: _____ 6º e 7ª ano

Você sabe que as **narrativas ficcionais** sempre apresentam um narrador, que conta uma sequência de fatos (enredo) vividos por personagens em determinado lugar (espaço) e num determinado tempo.

Produza uma narrativa ficcional recontando os fatos relatados na notícia a seguir.

BRITÂNICO PERDE RELÓGIO ATÉ OUVIR ALARME DESPERTAR... DENTRO DO PRÓPRIO CÃO

Terry Morgan, de 66 anos, ficou muito chateado ao perder um relógio de 500 libras (algo em torno de R\$ 2.000,00). Mas isso foi só até ele ouvir tocar o alarme do relógio...

Ao ouvir aquele som familiar perto de seu cão Charlie, Morgan ficou animado pensando que finalmente encontraria o relógio. "Primeiro, eu pensei que Charlie estava deitado em cima do relógio. Só quando eu o vi é que percebi que estava dentro dele", conta Morgan. Ele contou também que, sempre que está em casa à noite, deixa o alarme do relógio para despertar às 22h55 – horário de seu programa de TV preferido.

O dono levou Charlie imediatamente ao veterinário. E este informou haver necessidade de uma cirurgia para retirar o relógio de dentro do cachorro.

"Mas, quando Charlie viu a injeção de anestésico, ficou tão apavorado que tossiu até vomitar o relógio", disse Morgan.

Disponível em: <<http://noticias.uol.com.br/tabloide/ultimas-noticias/tabloideanas/2014/07/27/britanico-perde-relogio-ate-ouvir-alarme-despertar-dentro-do-proprio-cao.htm>>. Acesso em: 10 dez. 2015. Adaptado.

Instruções para a produção do texto:

ATENÇÃO: O texto solicitado avalia aspectos macro (progressão temática e a estrutura textual) e microestruturais (erros de grafia, morfossintaxe e propriedade vocabular). O texto deve ter, **no mínimo, 7 linhas/ no máximo, 25 linhas**, estar legível, coerente e coeso.

- 1) A história deverá ser narrada em 1ª pessoa e o narrador deverá ser o cão Charlie.
- 2) O narrador deve:
 - a) Iniciar a história contanto desde o momento em que viu o relógio e resolveu colocá-lo na boca. Deve também descrever o relógio e narrar por que decidiu abocanhá-lo.
 - b) Terminar com a saída do narrador e seu dono do consultório veterinário.
- 3) Se necessário, invente detalhes sobre os fatos e as personagens, para tornar a história mais interessante.
- 4) Dê um título a seu texto. Não copie o da notícia.
- 5) Quando terminar a primeira versão do texto:
 - a) releia-o para corrigir problemas e fazer alterações que tornem a história mais interessante.
 - b) crie um título;

PARA OBTER UM BOM RESULTADO

Observe se:

- a) *revelou entendimento da proposta, isto é, se produziu uma narrativa ficcional;*
- b) *a história baseia-se na notícia lida, iniciando-se e terminando de acordo com as instruções recebidas;*
- c) *a narrativa foi escrita em 1ª pessoa e o narrador é o cão Charlie;*
- d) *há descrição mínima do relógio, que desencadeia toda a ação;*
- e) *há utilização coerente dos elementos narrativos: enredo, personagens, narrador, espaço, tempo;*
- f) *a história apresenta começo, meio e fim bem definidos;*
- g) *há utilização (ainda que mínima) de marcadores que revelem a passagem do tempo;*
- h) *os diálogos (caso tenham sido criados) estão bem organizados e pontuados;*
- i) *a paragrafação e a pontuação são corretas e contribuem para a clareza e o entendimento do texto;*
- j) *a grafia e a acentuação, principalmente das palavras mais comuns a essa faixa etária, estão corretas;*
- k) *o texto recebeu um título coerente com os fatos narrados.*