

Estudante: _____ 6º e 7ª ano

OBJETIVOS

- 1) ler e compreender textos, atendendo adequada e coerentemente às instruções dadas;
- 2) produzir narrativa de aventura a partir de imagem dada;
- 3) utilizar com competência (desejável para a série) as características estruturais e discursivas desse gênero de texto;
- 4) utilizar coerentemente as características estruturais e discursivas da narrativa ficcional.

ATIVIDADE

Leia com atenção.

CACHORRO PERCORRE 17 KM EM DOIS DIAS PARA REENCONTRAR MÃE ADOTIVA

Rachel K. já tinha dois cachorros e não planeja acrescentar outro à família, mas se solidarizou com o cão Hank quando viu fotos dele na internet.

Ela adotou o cachorro para cuidar dele por alguns dias e, depois, enviá-lo para um abrigo especializado, que cuidasse dele por mais tempo que o primeiro local. De lá, o cão iria encontrar uma outra pessoa, que o adotaria definitivamente.

Hank, no entanto, discordou do plano. Quando ele se separou de Rachel, seis dias depois da adoção temporária, e chegou no novo abrigo, resolveu fugir na mesma hora. E, dois dias depois, chegou aonde queria: a casa de Rachel.

Agora, os dois vão ficar juntos.

"Quando algo está escrito para acontecer, acontece", comentou Rachel ao jornal de sua cidade.



Disponível em: <<http://f5.folha.uol.com.br/bichos/2015/11/1703511-cachorro-percorre-17-km-em-dois-dias-para-reencontrar-mae-adotiva.shtml?cmpid=corrida>>. Acesso em: 17 fev. 2016. Adaptado.

Escreva uma **narrativa de aventura** contando a experiência vivida pelo cão Hank.

Antes de iniciar, leia estas instruções:

1. Sua narrativa deve ser escrita em 1ª pessoa.
2. O narrador deve ser o cão Hank.
3. Inicie pelo momento em que Hank percebe que Rachel o leva para um novo abrigo. Finalize com a chegada do narrador à casa da moça.
4. Lembre-se de que a narrativa de aventura tem muita ação. Por isso, ao produzir seu texto, tome o texto lido como base, mas invente à vontade: crie situações de conflito, outras personagens, detalhes, diálogos...
5. Ao terminar a primeira versão do texto, revise cuidadosamente (tanto o conteúdo como a linguagem).
6. Em seguida, dê um título ao texto e passe-o a limpo.

ATENÇÃO: O texto solicitado avalia aspectos macro (progressão temática e a estrutura textual) e microestruturais (erros de grafia, morfossintaxe e propriedade vocabular). O texto deve ter, **no mínimo, 7 linhas/ no máximo, 25 linhas**, estar legível, coerente e coeso.

CRITÉRIOS PARA UM BOM DESEMPENHO

Observe se:

- a) houve entendimento da proposta, isto é, se produziu uma narrativa de aventura a partir das informações do texto lido e das instruções recebidas;
- b) o texto do aluno caracteriza-se pela valorização da ação, essencial no gênero;
- c) o narrador (em 1ª pessoa) é o cão Hank;
- d) as características do narrador (e de outras personagens) são coerentes com sua ação no decorrer da narrativa;
- e) a narrativa apresenta claramente: surgimento do conflito, desenvolvimento, clímax e desfecho. E se os fatos narrados apresentam coerência interna e externa;
- f) o título criado é coerente e expressivo;
- g) a paragrafação contribui para a clareza e o entendimento do texto (atenção para a estrutura e a pontuação dos discursos diretos, caso haja);
- h) a pontuação está correta e se contribui para a clareza do texto;
- i) há concordância nominal e verbal;
- j) há utilização adequada dos pronomes, contribuindo para a coesão do texto;
- k) a grafia e a acentuação de palavras mais comuns a essa faixa etária estão corretas.