

Estudante: _____ 8º e 9º ano



(LAERTE. Manual do Minotauro: Blog das tiras diárias do Laerte. Disponível em: <<http://manualdominotauro.blogspot.com.br/>>. Acesso em: 17 jan. 2016.)

Com base na tirinha anterior, redija um CONTO com as seguintes características:

- I. o narrador deve estar em terceira pessoa e ser onisciente – ou seja, não participa da história e sabe os pensamentos e emoções das personagens;
- II. explique os motivos que levaram o leão a não sair de sua jaula mesmo com a porta aberta;
- III. conte a história de forma que o tempo de sua narrativa seja alinear – a história deve começar no presente e voltar ao passado para contar os quatro dias em que a porta da jaula ficou aberta sem que o leão fugisse;
- IV. situe a sua narrativa em um zoológico;
- V. você pode incluir, caso necessário, mais personagens ao seu texto;
- VI. obedeça a modalidade escrita formal da língua portuguesa.

Redija um texto narrativo

ATENÇÃO: O texto solicitado avalia aspectos macro (progressão temática e a estrutura textual) e microestruturais (erros de grafia, morfossintaxe e propriedade vocabular). O texto deve ter, **no mínimo, 7 linhas/ no máximo, 25 linhas**, estar legível, coerente e coeso.

Instruções para a produção do texto:

- 1) Foco narrativo: A história deverá ser narrada de acordo com a solicitação do texto, caso haja.
- 2) Se necessário, invente detalhes sobre os fatos e as personagens, para tornar a história mais interessante.
- 3) Dê um título a seu texto. Não copie nada do texto de apoio.
- 4) Quando terminar a primeira versão do texto:
 - a) releia-o para corrigir problemas e fazer alterações que tornem a história mais interessante.
 - b) crie um título;

PARA OBTER UM BOM RESULTADO

Observe se:

- a) revelou entendimento da proposta, isto é, se produziu uma narrativa adequada ao gênero solicitado;
- b) a história deve se basear no texto de apoio lido, iniciando-se e terminando de acordo com as instruções recebidas;
- c) o foco narrativo foi levado em consideração de acordo com a solicitação;
- d) há utilização coerente dos elementos narrativos: enredo, personagens, narrador, espaço, tempo;
- e) a história apresenta começo, meio e fim bem definidos;
- f) há utilização (ainda que mínima) de marcadores que revelem a passagem do tempo;
- g) os diálogos (caso tenham sido criados) estão bem organizados e pontuados;
- h) a paragrafação e a pontuação são corretas e contribuem para a clareza e o entendimento do texto;
- i) a grafia e a acentuação, principalmente das palavras mais comuns a essa faixa etária, estão corretas;
- j) o texto recebeu um título coerente com os fatos narrados.