

Estudante: _____ 8º e 9º ano

O escritor gaúcho Vítor Ramil promove, em seu último livro *A Primavera da Pontuação*, uma alegoria divertida entre os elementos da gramática e a realidade social do Brasil. A história acontece no reino de Ponto Alegre onde vivem os elementos gramaticais da língua portuguesa. O lugar vive uma grande revolta quando uma palavra-caminhão atropela um ponto e foge do local sem ser identificada. Os personagens do romance são todos termos gramaticais, padrões ortográficos e símbolos de pontuação que funcionam como um espelho da sociedade humana. Fazem parte da trama, entre outros elementos, acentos inescrupulosos, vírgulas desonestas, um “ph” ancião e jovens tremas que reclamavam de dor na coluna, pois em virtude da reforma ortográfica, tentavam trabalhar como dois pontos.

Utilizando a mesma estratégia do autor, dê sequência à narrativa a seguir, criando um desfecho para a história.

Certa manhã, pintou-se um quadro negro: uma palavra-caminhão, dessas que trafegam ameaçadoramente inclinadas, carregadas de letras garrafais, atropelou um ponto em uma esquina de frases e fugiu. Revoltada, a pontuação, que a tudo assistira, aglomerou-se no local do acidente.

(Adaptado de: MOSER, S. Uma Fábula Gramatical. *Gazeta do Povo*. Curitiba. 29 jun. 2014. Caderno G. p.3.) Para a elaboração de seu texto, utilize de 5 a 8 linhas.

Redija um texto narrativo

ATENÇÃO: O texto solicitado avalia aspectos macro (progressão temática e a estrutura textual) e microestruturais (erros de grafia, morfossintaxe e propriedade vocabular). O texto deve ter, **no mínimo, 7 linhas/ no máximo, 25 linhas**, estar legível, coerente e coeso.

Instruções para a produção do texto:

- 1) Foco narrativo: A história deverá ser narrada de acordo com a solicitação do texto, caso haja.
- 2) Se necessário, invente detalhes sobre os fatos e as personagens, para tornar a história mais interessante.
- 3) Dê um título a seu texto. Não copie nada do texto de apoio.
- 4) Quando terminar a primeira versão do texto:
 - a) releia-o para corrigir problemas e fazer alterações que tornem a história mais interessante.
 - b) crie um título;

PARA OBTER UM BOM RESULTADO

Observe se:

- a) revelou entendimento da proposta, isto é, se produziu uma narrativa adequada ao gênero solicitado;
- b) a história deve se basear no texto de apoio lido, iniciando-se e terminando de acordo com as instruções recebidas;
- c) o foco narrativo foi levado em consideração de acordo com a solicitação;

- d) há utilização coerente dos elementos narrativos: enredo, personagens, narrador, espaço, tempo;
- e) a história apresenta começo, meio e fim bem definidos;
- f) há utilização (ainda que mínima) de marcadores que revelem a passagem do tempo;
- g) os diálogos (caso tenham sido criados) estão bem organizados e pontuados;
- h) a paragrafação e a pontuação são corretas e contribuem para a clareza e o entendimento do texto;
- i) a grafia e a acentuação, principalmente das palavras mais comuns a essa faixa etária, estão corretas;
- j) o texto recebeu um título coerente com os fatos narrados.