

Estudante: \_\_\_\_\_ 6º e 7ª ano

### Objetivos

Avaliar a capacidade de:

- compreender textos e utilizá-los conforme solicitado;
- criar narrativa a partir de texto lido;
- criar narrativa de humor ou narrativa com elementos fantásticos, utilizando coerentemente suas características estruturais e discursivas;
- criar texto com a correção e a clareza de linguagem desejáveis para a série.

Leia com atenção esta notícia, adaptada de um *site* de humor:

### **Hóspedes de hotéis britânicos pedem de rinoceronte a patos de borracha gigantes**

Que tal procurar um rinoceronte para dar de presente de aniversário ou pedir emprestado as calças de um funcionário? Esses são apenas dois exemplos dos pedidos mais malucos que hóspedes de hotéis no Reino Unido fizeram no ano passado. Os gerentes de 580 hotéis britânicos fizeram uma lista dos pedidos mais estranhos. Seguem quatro exemplos:

#### **1. Um presente animal**

Um hóspede perguntou ao funcionário do hotel onde ele poderia comprar um rinoceronte para dar de presente de aniversário a um amigo.

#### **2. Quer casar com o recepcionista?**

Um hóspede estava "nervoso demais" para pedir sua namorada em casamento. Então teve uma ideia brilhante: pediu para um recepcionista pedir a mão da garota em seu lugar. O empregado, então, ajoelhou-se diante da jovem, explicou a história e declarou o amor no lugar do outro. A moça aceitou o pedido.

#### **3. Patão de borracha**

Em um albergue, o cliente pediu um pato de borracha gigante para a sua banheira.

(...)

(Adaptado de: <[http://editoroultabloide.blog.uol.com.br/arch2010-03-01\\_2010-03-31.html#2010\\_03-30\\_17\\_19\\_30-131303758-0](http://editoroultabloide.blog.uol.com.br/arch2010-03-01_2010-03-31.html#2010_03-30_17_19_30-131303758-0)>. Acesso em: 06 abr. 2010.)

Utilize **um** dos pedidos citados no texto acima como ponto de partida para a produção de um texto **narrativo**.

Você poderá narrar uma história **de humor** **OU** uma história que revele acontecimentos **extraordinários** — como os de Harry Potter ou de *Alice no País das Maravilhas*.

**Antes de iniciar** a produção do texto, leia estas **instruções**:

- Comece definindo se produzirá uma história de humor ou uma história extraordinária.
- Em seguida, escolha qual dos pedidos será o ponto de partida para a produção do texto. E atenção: não é necessário reproduzir o texto lido.
- Escreva em 3ª pessoa e conte a história do começo ao fim. Lembre: o leitor de seu texto não conhece os pedidos acima.
- Invente à vontade: crie personagens, fatos, diálogos...
- Se você optou por escrever uma história de humor, ou seja, uma história engraçada, lembre-se de que o humor pode ser gerado:
  - ✓ por uma situação vivida pelas personagens;
  - ✓ por um final inesperado, que surpreenda o leitor.
- Se você optou por escrever uma história que contenha fatos extraordinários, lembre-se de que esses fatos devem ser verossímeis, ou seja, devem parecer verdadeiros.
- Ao terminar a primeira versão, faça uma revisão do conteúdo e da linguagem e dê um título à sua história.

**ATENÇÃO:** O texto solicitado avalia aspectos macro (progressão temática e a estrutura textual) e microestruturais (erros de grafia, morfossintaxe e propriedade vocabular). O texto deve ter, **no mínimo, 15 linhas/ no máximo, 30 linhas**, estar legível, coerente e coeso.