

Estudante: \_\_\_\_\_ 8º e 9º ano

### Objetivos

Avaliar a capacidade de:

- compreender textos (inclusive o enunciado da atividade);
- produzir narrativa policial, utilizando as características estruturais e discursivas básicas do gênero.

O texto abaixo foi adaptado de notícia publicada num site. Leia-o com atenção.

### **Mulheres tentam embarcar com passageiro morto em cadeira de rodas**

A polícia da Grã-Bretanha prendeu duas mulheres no aeroporto de Liverpool depois que elas tentaram embarcar com um homem morto em um avião com destino a Berlim, na Alemanha.

Os funcionários do aeroporto suspeitaram das duas mulheres quando elas tentaram embarcar no sábado com o homem, que estava colocado em uma cadeira de rodas.

As duas empurraram a cadeira de rodas com o cadáver, cobrindo os olhos dele com óculos escuros. Ao tentar fazer o check-in para o voo para Berlim, os funcionários suspeitaram e questionaram as duas mulheres, que insistiam em afirmar que o homem estava dormindo.

(...)

(Adaptado de: <<http://noticias.uol.com.br/bbc/2010/04/06/mulheres-tentam-embarcar-com-passageiro-morto-em-cadeira-de-rodas.jhtm>>.

Acesso em: 06 abr. 2010.)

Utilize a notícia acima como ponto de partida para produzir uma narrativa policial. Nessa narrativa, o narrador — um detetive — contará o que descobriu depois de investigar o caso.

Antes de iniciar, porém, leia com atenção as instruções abaixo.

- No decorrer da investigação, o detetive deverá descobrir: qual a relação entre o morto e as mulheres que tentavam embarcar com ele; quem era o morto, como e por que havia morrido; por que as mulheres tentavam embarcar num avião com o cadáver.
- Se preferir, altere o espaço da narrativa, situando os fatos no Brasil.
- Inicie a narrativa com uma breve apresentação do narrador, que deverá explicar como e por que investigou esse caso.
- Procure criar suspense e um “clima” de mistério, que deverá ser decifrado através do raciocínio e da lógica.
- Crie um título atrativo e coerente com os fatos narrados.
- Ao terminar a primeira versão do texto, faça uma cuidadosa revisão e passe-o a limpo.

Comentários/observações

1. Se considerar necessário, apresente instruções mais detalhadas.
2. A produção de narrativa policial não é simples, principalmente numa situação de avaliação. Leve isso em conta ao avaliar os textos dos alunos e releve pequenos problemas.

**ATENÇÃO:** O texto solicitado avalia aspectos macro (progressão temática e a estrutura textual) e microestruturais (erros de grafia, morfossintaxe e propriedade vocabular). O texto deve ter, **no mínimo, 15 linhas/ no máximo, 30 linhas**, estar legível, coerente e coeso.

Instruções para a produção do texto:

- 1) Foco narrativo: A história deverá ser narrada de acordo com a solicitação do texto, caso haja.
- 2) Se necessário, invente detalhes sobre os fatos e as personagens, para tornar a história mais interessante.
- 3) Dê um título a seu texto. Não copie nada do texto de apoio.
- 4) Quando terminar a primeira versão do texto:
  - a) releia-o para corrigir problemas e fazer alterações que tornem a história mais interessante.
  - b) crie um título;

**PARA OBTER UM BOM RESULTADO**

*Observe se:*

- a) *revelou entendimento da proposta, isto é, se produziu uma narrativa adequada ao gênero solicitado;*
- b) *a história deve se basear no texto de apoio lido, iniciando-se e terminando de acordo com as instruções recebidas;*
- c) *o foco narrativo foi levado em consideração de acordo com a solicitação;*
- d) *há utilização coerente dos elementos narrativos: enredo, personagens, narrador, espaço, tempo;*
- e) *a história apresenta começo, meio e fim bem definidos;*
- f) *há utilização (ainda que mínima) de marcadores que revelem a passagem do tempo;*
- g) *os diálogos (caso tenham sido criados) estão bem organizados e pontuados;*
- h) *a paragrafação e a pontuação são corretas e contribuem para a clareza e o entendimento do texto;*
- i) *a grafia e a acentuação, principalmente das palavras mais comuns a essa faixa etária, estão corretas;*
- j) *o texto recebeu um título coerente com os fatos narrados.*