

# OBJETIVOS ADI

## 1ª série - 2º Trimestre

### FÍSICA – SILAS

- Leis de Newton e suas Aplicações.

### QUÍMICA – CLEMÊNCIA

- Localização dos elementos na tabela periódica (grupo e período).
- Classificação dos elementos com critérios diversos.
- Propriedades periódicas.
- Métodos de separação de misturas.

### BIOLOGIA – KAZUO

- Citoplasma e Organelas.
- Núcleo.
- Divisão Celular.
- Metabolismo Energético.

### MATEMÁTICA – AFONSO

- Resolver equações biquadradas e equações irracionais.
- Estabelecer relações entre os coeficientes de uma equação do 2º e suas raízes.
- Aplicar os conceitos de funções na resolução de situações problemas.
- Analisar gráficos de uma função.
- Pesquisa de domínio de uma função.

### MATEMÁTICA – ANDRÉ

- Ângulos e paralelismo.
- Triângulos.
- Congruência de triângulos.
- Polígonos.

### INGLÊS – FERNANDA

- Leitura e interpretação de textos diversos.
- Pronomes pessoais, possessivos adjetivos, possessivos, reflexivos.

### ESPANHOL – MÁRCIO

- Verbos irregulares no presente do indicativo e textos afins. Gênero, número e grau dos substantivos.

### PORTUGUÊS – NICOLE

- Classes de palavras - Substantivo: função na construção dos sentidos ou efeitos de sentidos na frase; Classificações e aplicações diante de texto e contexto.
- Classes de palavras - Adjetivo e artigo: definir as classes explorar sua funcionalidade para construção dos sentidos no texto; Classificação e reconhecimento de sua aplicação em texto e contexto.

### LITERATURA – BRENO

- Renascimento.
- Camões Lírico.
- Camões Épico (Os Lusíadas).
- Quinhentismo.

### ARTES VISUAIS – ROSÂNGELA

- Elementos da Linguagem Visual.
- Leitura de Imagem.
- História da Arte: Gótica.  
Pré-Colombiana.  
Renascentista.

### Objetivo

- Identificar os elementos da linguagem visual.
- Compreender as características, os objetivos e o contexto histórico da Arte produzida nos períodos históricos.

### ARTES CÊNICAS - RÔMULO

- Gêneros dramáticos.
- Teatro grego e romano.

### MÚSICA – REGINA

- Análise musical das obras 'Spiritus Sanctus', de Hildegard Von Bingen e 'Ópera Orfeu', de Claudio Monteverdi, bem como seu contexto histórico, compositor e estilo musical.

### GEOGRAFIA – HUGO

- Movimentos orogênicos e epirogênicos.
- Tipos de Relevo.
- Teoria da Deriva Continental.
- Teoria da Tectônica de Placas.
- Agentes Internos e Agentes Externos modeladores do relevo.
- Tectonismo e Vulcanismo.
- Fatores Climáticos.

### HISTÓRIA – SÔNIA

- Analisar e caracterizar:
  - O mundo Árabe (Islamismo).
  - O Império Carolíngio.

### FILOSOFIA E SOCIOLOGIA – RAFAEL

- Aristóteles.