

OBJETIVOS ADI

3ª série - 2º Trimestre

FÍSICA – SILAS

- Eléctrodinâmica.
- 1ª Lei de Ohm.
- 2ª Lei de Ohm.
- Associação de Resistores em Série e Paralelo.

QUÍMICA – CLEMÊNCIA

- Equilíbrio iônico
- pH E pOH
- Hidrólise salina
- Propriedades coligativas

QUÍMICA - MAURO

- Cadeias carbônicas.
- Hidrocarbonetos - propriedades e nomenclatura.
- Funções oxigenadas - propriedades e nomenclatura.

BIOLOGIA – KAZUO

- Alelos múltiplos.
- Sistema ABO e Rh.
- 2ª Lei de Mendel.
- Interação Gênica.
- Epistasia.
- Herança Quantitativa.

MATEMÁTICA – AFONSO

- Plano de Argand-Gauss.
- Forma trigonométrica de um número complexo.
- Operações na forma trigonométrica.
- Divisão Euclidiana.
- Múltiplos e divisores.
- Números pares e ímpares.
- Números primos.
- MMC e MDC.

MATEMÁTICA – ANDRÉ

- Equação geral de uma reta.
- Equação reduzida de uma reta.
- Equação segmentária e paramétrica de uma reta.
- Coeficiente angular.
- Equação da reta conhecidos um ponto e o coeficiente angular.
- Condição de paralelismo e de perpendicularidade.
- Circunferência.

- Posições relativas entre: ponto/circunferência e reta/circunferência.

INGLÊS – FERNANDA

- Leitura e interpretação de textos diversos.
- Uso de like, as, such as.

ESPAÑHOL – MÁRCIO

- Interpretação de textos nos moldes dos trabalhados nas fichas em sala.

PORTUGUÊS – NICOLE

- Demonstrar a compreensão dos dois planos constituintes da língua e de qualquer outra forma de linguagem: plano da expansão e o plano do conteúdo.
- Evidenciar o caráter linguístico dos preceitos de fonética e fonologia, quanto ao uso da língua (norma culta e variação linguística).
- Reconhecer a distinção e aplicação dos fonemas, letras, alofones, sílabas e representação fonética.
- Aplicar o conhecimento dos períodos compostos e sua configuração coesiva.
- Classificar as orações subordinadas substantivas e compreender sua aplicação diante de texto e contexto.

LITERATURA – BRENO

- Modernismo 2ª fase: Romance de 30.
- Graciliano Ramos.
- Rachel de Queiroz.

ARTES VISUAIS – ROSÂNGELA

- Elementos da Linguagem Visual.
- História da Arte:
 - Bauhaus.
 - Modernismo / Cândido Portinari / Glênio Bianchetti.
 - Torres Garcia.

Objetivo

- Identificar os elementos da linguagem visual.
- Compreender as características, os objetivos e o contexto histórico da Arte Moderna e do design.

ARTES CÊNICAS - RÔMULO

- Teatro brasileiro.

MÚSICA – REGINA

- Análise musical das obras 'A Sagração da Primavera', Igor Stravinsky e 'Bachiana Brasileira nº4 - Aria', de Heitor Villa Lobos, bem como seu contexto histórico, compositor e estilo musical.

GEOGRAFIA – HUGO

- Aspectos físicos do Japão.
- Era Meiji.
- Imperialismo Japonês.
- Japão pós 2ª Guerra Mundial.
- Economia japonesa.
- Demografia japonesa.
- Fim do império chinês.
- Implementação do socialismo na China.
- Revolução Cultural chinesa.
- Abertura econômica da China.
- Aspectos Socioeconômicos da China.

HISTÓRIA – SÔNIA

- Analisar e caracterizar:
 - O tenentismo/ Coluna Prestes.
 - O golpe de 30.
 - Era Vargas: Governo provisório e constitucional.

HISTÓRIA - HÁTILA

- Identificar as causas e os principais conflitos que marcaram a passagem do séc. XIX para o séc.XX.
- Compreender o caráter turbulento do século XX.
- Conhecer as razões da Primeira Guerra Mundial e seu papel de Principal resultante do desenvolvimento capitalista imperialista.
- Compreender a Revolução Russa de 1917 e a identificação da URSS.
- Conhecer os governos soviéticos de Lênin e Stálin Compreender a grande depressão de 1929 e a ascensão dos governos totalitários.

FILOSOFIA E SOCIOLOGIA – RAFAEL

- Sartre.
- Nietzsche.