

FEIRA LITERÁRIA DO COLÉGIO DROMOS 2023 - Folclore Moderno: "As criaturas do cotidiano"

Culminância - 01 de junho / Ensino Fundamental Anos finais e Ensino Médio

A **Unesco** (organização das Nações Unidas para assuntos relacionados à educação, à ciência e à cultura) define patrimônio cultural imaterial como "as práticas, representações, expressões, conhecimentos e técnicas junto com os instrumentos, objetos, artefatos e lugares culturais que lhes são associados e que as comunidades, os grupos e, em alguns casos, os indivíduos reconhecem como parte integrante de seu patrimônio cultural".

Na educação, o folclore pode ser utilizado para enriquecer a aprendizagem, tanto no Ensino Fundamental quanto no Médio. Por meio de histórias, lendas, músicas e danças folclóricas, os estudantes podem aprender sobre as tradições do seu próprio país e de outros povos ao redor do mundo. Além disso, o folclore pode ser utilizado como uma ferramenta para ensinar habilidades de comunicação, trabalho em equipe e criatividade, além de promover a identidade cultural e a tolerância.

- * Como seriam se os nossos alunos tivessem que pensar nas suas próprias histórias?
- * Personagens com um folclore inédito, com visual e personalidade que refletissem suas experiências cotidianas?
- * Como seriam as criaturas e personagens que refletem questionamentos do dia a dia de uma escola?
- * O medo de esquecer a entrega de um trabalho daria uma boa história?
- * E como explicar aquela "sorte" de ter acertado 3 chutes seguidos no simulado?

Dessa forma, a FEIRA LITERÁRIA DO COLÉGIO DROMOS 2023 vai brincar com essas perguntas e fazer com que os nossos alunos participem de um processo criativo que vai desde o surgimento de uma ideia, passa pelo design e chega até a construção de uma história.

Etapas do Trabalho:

Cada Grupo apresentará um ficha técnica do personagem com os seguintes pontos:

- * **Conceito:** A ideia que permeia a construção do personagem.
- * **Nome:** Um nome original que personifique o conceito.
- * **Visual do personagem:** O design do personagem com justificativas para sua criação.
- * **O que faz:** Breve explicação de suas ações.
- * **Lenda:** Um pequeno conto que revele o folclore por trás do personagem.

Orientações para os grupos:

Faça um "brainstorm" com seu grupo para que pensem no máximo de conceitos possíveis, antes de optar por se aprofundar em uma ideia.

Busque por referências para a criação do visual. Pixar, Disney, Turma da Mônica possuem diversos conceitos que podem ajudar.

Será aceito qualquer formato para a entrega do visual. Pode ser desenho em papel, desenho digital, colagem ou outras técnicas.

Tome notas durante as etapas, elas ajudarão o grupo no momento de descrever as justificativas para o visual e a criação da lenda.

O processo de criação não é uma linha única. O visual pode influenciar a criação da lenda, assim como o contrário pode ocorrer. Portanto, fique aberto a mudanças.

Folclore Moderno

FEIRA LITERÁRIA COLÉGIO DROMOS 2023

Conceito: "Aquela sorte de acertar questões de um simulado"

Nome: Certincertin

Visual:



Explicação do visual: As mãos do Certincertin têm esse formato para poder pegar a caneta...

O que faz: Altera as respostas dos alunos antes de serem corrigidas

Lenda: A primeira aparição do Certincertin data de 1987, quando um grupo de alunos de uma escola estavam amedrontados com a possibilidade de reprovarem no simulado de sua escola. Quando um dos alunos...