

## 9º ANO

- Observar e interpretar detalhes e índices de um texto narrativo complexo.
- Valorizar o interlocutor/destinatário nas situações controversas e na produção de textos argumentativos.
- Perceber os efeitos de sentido produzidos pela modalização do discurso.
- Identificar as categorias do tempo na narrativa: tempo objetivo (cronológico) e tempo subjetivo (psicológico).
- Diferenciar narrativas realistas, fantásticas e maravilhosas.