



Colégio Dromos®

Ensinando hoje os líderes do amanhã

## OBJETIVOS SIMULADO

### 8º Ano - 3º Bimestre/2023

#### HISTÓRIA

- Identificar desdobramentos do Bloqueio Continental nas histórias de Portugal e Brasil.
- Identificar os impactos das medidas econômicas e políticas tomadas por D. João VI no Brasil durante sua estadia no Brasil.
- Compreender o processo de Independência do Brasil.
- Conhecer a Constituição de 1824 em linhas gerais.
- Entender a postura do novo Imperador em relação à sociedade brasileira e política.

#### INGLÊS

*Student book: 92 - 99*

*Anotações do caderno*

- Responder a pergunta norteadora da unidade: “Quão inteligente são os animais?”;
- Expressar ideias sobre o comportamento animal;
- Fazer conexões entre o comportamento animal e o humano;
- Descrever animais fisicamente e sobre seu comportamento
- Adaptações no meio animal
- Science vocabulary- página 95
- Academic vocabulary - página 97
- Texto “Kitchen Caper: A Trickster Tale” escrito por Robyn Montana Turner
- Tipos de sentenças: Practice book, page 3.1
- Conjunctions: Practice book 3.3
- Interpretação de texto.

#### MATEMÁTICA

- Saber localizar pontos em um plano cartesiano;
- Equações do 1º grau com duas incógnitas e o sistema de eixos coordenados;
- Saber aplicar o método da substituição para a resolução de sistemas envolvendo duas incógnitas;
- Saber expressar a área e o perímetro de figuras por meio de expressões algébricas;
- Fatoração algébrica: fator comum, agrupamento e trinômio quadrado perfeito.

#### BIOLOGIA (Livro 3 - Página 305 a 324)

- Reconhecer e caracterizar os vasos sanguíneos.
- Entender e representar a pequena e a grande circulação.
- Conhecer a estrutura anatômica do coração: órgão muscular oco, com dois átrios, dois ventrículos e vasos associados.
- Relacionar o papel da circulação como forma de integrar todo o organismo.

#### FÍSICA

*Livro: Anglo 2 - Setor B*

MÓDULO 6 – Eletrodinâmica: estudo qualitativo

- Conceituar corrente elétrica.
- Definir gerador elétrico e compreender sua função nos circuitos elétricos.
- Identificar alguns elementos de um circuito elétrico.
- Caracterizar tensão elétrica.
- Identificar circuitos abertos e fechados.

## MÓDULO 7 – Eletrodinâmica: estudo quantitativo

- Determinar a resistência de um resistor.
- Aplicar a 1ª e a 2ª leis de Ohm em circuitos elétricos.

## MÓDULO 8 – Aplicações da Eletrodinâmica

- Identificar e representar esquematicamente circuitos simples de resistores associados em série e em paralelo.
- Calcular a resistência equivalente de resistores associados em série e em paralelo.
- Determinar a intensidade da corrente elétrica e a tensão (ddp) nos circuitos com resistores associados em série e em paralelo.
- Classificar equipamentos elétricos residenciais de acordo com o tipo de transformação de energia que realizam.

## PORTUGUÊS

Anglo 3 - Módulo 32 - Recursos de coesão e seus efeitos de sentido e Módulo 35 - Verbo: voz ativa e voz passiva

- Reconhecer a substituição lexical.
- Identificar elementos empregados na substituição lexical.
- Compreender a referência pronominal.
- Identificar os antecedentes do pronome relativo.
- Utilizar vírgula em orações coordenadas ligadas pela conjunção e.
- Distinguir vozes verbais: ativa e passiva.
- Perceber a estrutura de orações na voz passiva analítica e na voz passiva pronominal.
- Compreender efeitos de sentido produzidos pelas vozes verbais.
- Utilizar ponto de interrogação no contexto de ficção do diálogo.

## GEOGRAFIA

- Identificar e localizar as principais civilizações pré-colombianas;
- Compreender o processo de colonização da América Latina;
- Caracterizar os aspectos populacionais da América Latina;
- Entender a economia da América Latina e suas respectivas diferenças e semelhanças.

## ARTE

### *Módulo 5- Música do mundo*

- Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

### *Módulo 6- Palavra Cantada*

- Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, para aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical